

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Základná škola Jána Amosa Komenského  Ulica Komenského 752  022 04 Čadca |
| 4. Názov projektu | Kvalitným vzdelávaním k úspešnému poznaniu |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011S164 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Pedagogický klub učiteľov matematiky a prírodovedných predmetov |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 12. 06. 2020 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | ZŠ J. A. Komenského Čadca |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Zuzana Račková |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | [www.zskomenskehoca.edu.sk](http://www.zskomenskehoca.edu.sk) |

|  |
| --- |
| 11. **Manažérske zhrnutie:**  Nástrojom vzdelávania dnes už nie je len tabuľa a krieda. Moderná škola sa nezaobíde bez moderných technológií, akými sú najmä internet a multimédiá. Tieto dva fenomény, ktoré sa stali bežnou súčasťou nášho života, významne ovplyvňujú aj vzdelávanie. Prioritou nás učiteľov je nielen sledovať vývojové trendy v týchto oblastiach, udržiavať tempo s neustálymi zmenami a rapídnym rozvojom technológií a zručností pre 21. storočie, ale aj aplikovať moderné poznatky vo vlastnej výučbe. S cieľom zvyšovať čitateľskú, matematickú a prírodovednú gramotnosť žiakov.  **Kľúčové slová** – digitalizácia, výučbové materiály, prezentácia práce, hodnotenie, sebahodnotenie |
| 12**. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**  **Téma:** Digitalizácia výučbových materiálov zameraných na zvyšovanie čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti.  1. **Teoretická časť**  Rôzne informácie (textové, obrazové a zvukové) majú na človeka rôzny vplyv. Je dobré, ak vyučujúci o týchto aspektoch vie a pri tvorbe digitálneho vyučovacieho materiálu ich vhodne aj využíva. Dosiahne tým vyššiu motiváciu žiakov, zvýšenie záujmu o predmet, o činnosti na hodine a zlepšenie dosahovaných výsledkov.  Elementy využívané pri digitalizácii výučbových materiálov a ich vplyv na žiakov:   * Text Text je historicky najstaršou formou komunikácie medzi človekom a počítačom. Má vysokú informačnú hodnotu, uľahčuje orientáciu a komunikáciu, zvyšuje zrozumiteľnosť. Podiel textu môže byť podľa typu materiálu rôzny (náučná encyklopédia využíva text podstatne viac ako napr. obrázkový slovník pre predškolákov). Text na obrazovke, ktorý je napríklad súčasťou internetových stránok, má oproti tlačenému textu niekoľko výhod. Okrem možnosti ľahkej zmeny, či opravy, môže byť text rolovaný, animovaný a hlavne prepojený s ďalším textom – hypertextom v rámci jednej, ale aj niekoľkých strán. * Obraz Obraz, resp. statická forma vizualizovanej informácie, sprevádza ľudstvo už od jeho prvopočiatkov. Dôkazom sú jaskynné maľby, výzdoby chrámov, obrazy maliarov, fotografie a v súčasnosti aj počítačom vytvárané obrazy, resp. grafika. Informácia v grafickej forme dodáva aplikácii názornosť, pútavosť a zvyšuje jej psychologický účinok (napr. veselé obrázky čitateľa pozitívne naladia a pod.). Obraz zvyšuje tok informácií (obrázky vo forme grafov, vývojových diagramov, či histogramov poskytujú množstvo dát v kompaktnej, ľahko pochopiteľnej forme), umožňuje vyjadriť zložité predstavy (napr. „prechod“ ľudským telom, návrat do doby dinosaurov, grafické zobrazenie zložitej chemickej reakcie, atď.), rozpráva príbeh (príkladom sú maľované rozprávky). * Zvuk Pre ľudí, ktorí sú zvyknutí prijímať informácie počúvaním, je zvuk veľmi dôležitým a prirodzeným komunikačným prostriedkom. V počítačom podporovanom vzdelávaní môže rytmus hudby, hlasitosť, ale aj napr. hudobný žáner pôsobiť na poslucháča raz aktivujúco, inokedy môže znižovať jeho pozornosť. Pozornosť sa sústreďuje predovšetkým na zvukový komentár a sprievodnú hudbu. Funkcie zvuku v digitalizovanom vyučovacom materiáli: informačná   o zvuk je nositeľom informácií,  o zvukové efekty alebo správy pre používateľov upozorňujú na zmenu deja,  o vysvetľujúci hlasový komentár k obrázkom, textom a pod. poskytuje informácie ľudom, ktorí nechcú alebo nemôžu čítať, o prezentuje javy, ktoré sa nedajú inou formou zachytiť (dialekt, výslovnosť v cudzom jazyku, koktanie atď.);  motivačná  o zvuk motivuje a udržuje pozornosť,  o dovoľuje používateľovi precvičiť si jazykové schopnosti;   * Animácia Pohyb vo forme animácií má jedinečnú informačnú hodnotu. Animácie sa používajú všade tam, kde treba:  • názorne demonštrovať dynamické deje,  • upútať pozornosť používateľa,  • zviditeľniť mikrosvet a makrosvet,  • vytvoriť niektoré aplikácie virtuálnej reality,   • simulovať pohyb a pod.   * Video Video je v súčasnosti najmodernejší audiovizuálny systém, ktorý využíva výhody obrazovej a zvukovej informácie, aby čo najefektívnejšie pôsobil na žiaka. Je prostriedkom, ktorý dovoľuje vyjadriť zložité posolstvo veľmi rýchlym, jasným a efektívnym spôsobom. • demonštruje úlohy a činnosti, ktoré je zdĺhavé opisovať slovne alebo pomocou statických obrázkov,  • dovoľuje vstup do mikrosveta a makrosveta,  • prezentuje žiakovi zručnosti, ktoré sa má naučiť,  • poskytuje návod, ako vykonať určitú činnosť zloženú z viacerých krokov,  • sprostredkúva udalosti, na ktorých sa žiak nemohol zúčastniť, • poskytuje možnosť pohľadu do vnútra objektov,  • dovoľuje získať skúsenosť z prvej ruky zo zážitkov, ktoré používateľ nemohol zažiť (let na mesiac, výbuch sopky...), • poskytuje materiál na ďalšie štúdium.   **2. Praktická časť**  V ďalšej časti stretnutia nášho pedagogického klubu Mgr. Račková názorne predviedla prácu s programom Movie Maker. Vyučujúci sa oboznámili s tvorbou krátkeho videa na tému Konštrukcia trojuholníka.  Zdroje:  <https://lms.umb.sk/pluginfile.php/12309/mod_resource/content/1/MTV_Horvathova-final-prijate_zmeny_opravene_B5.pdf> - Moderné technológie vo vzdelávaní |
| 13. **Závery a odporúčania:**    Digitalizované učebné materiály sú vítaným učebným prostriedkom. Sú pútavé pre väčšinu žiakov, čo sme si neraz overili na hodinách pri využívaní už pripravených digitalizovaných materiálov dostupných na internete. Nevýhodou je však veľká časová náročnosť na prípravu takého materiálu. Preto odporúčame jednotlivým predmetovým komisiám viesť si databázu digitálnych materiálov, či už „objavených“ na internete, alebo vytvorených kolegami. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14. | Vypracoval (meno, priezvisko) |  |
| 15. | Dátum | 12. 06. 2020 |
| 16. | Podpis |  |
| 17. | Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Zuzana Račková |
| 18. | Dátum | 12. 06. 2020 |
| 19. | Podpis |  |

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Základná škola Jána Amosa Komenského,   Ulica Komenského 752, 022 04 Čadca |
| Názov projektu: | Kvalitným vzdelávaním k úspešnému poznaniu |
| Kód ITMS projektu: | 312011S164 |
| Názov pedagogického klubu: | Pedagogický klub učiteľov matematiky a prírodovedných   predmetov |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: ZŠ J. A. Komenského, Ulica Komenského 752, 022 04 Čadca

Dátum konania stretnutia: 12. júna 2020

Trvanie stretnutia: od 8,30 hod do 10,30 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | Mgr. Zuzana Račková |  | ŽŠ J. A. Komenského, Čadca |
| 2. | Ing. Eva Václaviková |  | ŽŠ J. A. Komenského, Čadca |
| 3. | Mgr. Andrea Poláčková |  | ŽŠ J. A. Komenského, Čadca |
| 4. | Mgr. Zuzana Vyšlanová |  | ŽŠ J. A. Komenského, Čadca |
| 5. | Mgr. Vladimír Vlček |  | ŽŠ J. A. Komenského, Čadca |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| --- | --- | --- | --- |
| --- | --- | --- | --- |

